

PROBLEMAS PATRIMONIO CULTURAL. PATRIMONIO MATERIAL

(Comentario con el visionado de diapositivas)

El patrimonio cultural material (edificios, paisajes, infraestructuras, obras de arte mueble, libros, vestidos, etc, etc.) pueden desaparecer, deteriorarse o perder utilidad de muchas maneras y por muchas razones. A veces justificadas y otras muchas no.

Exponemos algunas de las problemáticas más usuales, advirtiendo que la disparidad de opiniones sobre las mismas, empezando por si se ha hecho o no lo correcto o lo posible, son variadas.

Los motivos de estas problemáticas pueden ser muy diversos: Especulación ,descuido, la naturaleza, otras búsquedas de lucro, la ignorancia y despreocupación, la intolerancia y el enfrentamiento, lo accidental, etc.

Podemos agrupar algunas formas en que se presenta esta problemática, en muchos casos podríamos poner los ejemplos en varias de las agrupaciones que hemos realizado..

La naturaleza muchas veces actúa, casi siempre en relación con la acción y omisión antrópica.

Terremotos, inundaciones, la acción de la lluvia, la humedad, el salitre, los excrementos de animales, la proliferación de plantas, insectos (termitas, polillas...), otros microorganismos, reacciones químicas, pátina (en sentido estricto y amplio), mal de la piedra...

El entorno del bien patrimonial: Ocultar Espacios . Ocupar el espacio circundante, Edificaciones que rompen el conjunto y malforman la imagen. Disintonías constructivas. Descuido del entorno

De la intención a la desidia: Destrucción (normalmente relacionado con nuevas construcciones o o infraestructuras que sirvan para especular). Dejadez. Descuidos.

Por los penal y sus aledaños: Apropiación indebida: acaparadores. Expolios. El no tener cuidado. Ocultación del patrimonio. Robos. Vandalismo.

Cambio de uso del terreno: Desaparición. Para ampliar. De calzada romana a carretera.

Enfrentamiento: Destrucción motivos ideológicos. Ataques Bélicos. . Intencionados y colaterales.

"Botín" de guerra. (VER Bombardeo de Almería 1937 por escuadra alemana

[https://www.facebook.com/gines.valeraescobar/media_set?](https://www.facebook.com/gines.valeraescobar/media_set?set=a.1557791634470245.1073741883.100007182704374&type=1&l=7ef85ffce6&hc_location=ufi)

[set=a.1557791634470245.1073741883.100007182704374&type=1&l=7ef85ffce6&hc_location=ufi](https://www.facebook.com/gines.valeraescobar/media_set?set=a.1557791634470245.1073741883.100007182704374&type=1&l=7ef85ffce6&hc_location=ufi)

)

Las técnicas peligrosas. Las "restauraciones" y reformas dudosas. Inadecuada puesta en valor. Ocultación intencionada. Atribuciones falsas. No reconocimiento de la autenticidad.

VISITA Y EJERCICIO.

Desde el IES Alhamilla al Cerro de San Cristobal terminando en la Calle de las tiendas, donde se pueden contemplar muchas de las problemáticas comentadas.

El alumnado, en grupo de dos debía realizar un reportaje gráfico con 5 "problemáticas" vistas en la visita y otras cinco que buscaran por fuera.