

EXPEDIENTE PARA LA DECLARACIÓN DE B.I.C. A FAVOR DE.....

0.- INTRODUCCIÓN.

0.1.- Antecedentes.

Recogeremos toda la información normativa que tenemos en referencia al Bien. Incoación de Expediente de Declaración como Monumento, resoluciones publicadas....

0.2.- Justificación de la declaración como B.I.C.

Valores históricos, artísticos, culturales, etc., importancia del Bien, todo ello recogido según la normativa vigente (Ley Andaluza sobre el Patrimonio Histórico – Artístico, Ley 14/2007 de 26 de noviembre)

1.- DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE LA DECLARACIÓN.

1.1.- Denominación.

- a) Principal.
- b) Secundaria.

1.2.- Localización.

Comunidad Autónoma, provincia, municipio, núcleo.

1.3.- Descripción y análisis.

- a) Del inmueble o mueble objeto de la declaración. Ubicación, tipología y volumetría, materiales, descripción del interior y exterior, elementos no estructurales (carpintería, rejería, yesería, vidrieras, inscripciones)
- b) Delimitación del entorno afectado. Descripción del entorno (si existen otros inmuebles destacables), Delimitación del entorno (coordenadas UTM, especificando cartografía topográfica), parcelas catastrales afectadas mediante cartografía catastral.

2.- DATOS HISTÓRICOS-ARTÍSTICOS.

- a) Datos históricos.
- b) Época.
- c) Estilo
- d) Autor.
- e) Fuentes documentales.

3.- BIBLIOGRAFÍA.

Debemos aportar, mediante reseña, toda la bibliografía en la cual hemos basado nuestro expediente.

4.- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL BIEN.

- a) Estado actual.
- b) Elementos que faltan.
- c) Restauraciones realizadas.

5.- SITUACIÓN JURÍDICA DEL BIEN.

5.1.- Titulares del derecho de propiedad.

Mediante el acceso a los datos del registro de propiedad de cada una de las parcelas afectadas, con nombre, identificación fiscal....

5.2.- Usuarios.

6.- FOTOGRAFIAS.

Del interior, exterior, entorno.

7.- PLANOS Y CARTOGRAFÍA.

Plano topográfico, plano catastral, croquis de situación con los elementos más destacados, planos de situación, principales vistas (alzado, planta perfil), detalles de elementos, cortes en sección.